

Ottorino Respighi Fountains of Rome

TROMBONE 1^o

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso **13** **1** **13** **2** **2** **13** **3** **10**

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo **3** **3** **4** **4** **5**

Un poco meno (Allegretto) **10** **5** **15** **6** **17** **7** **16** **8**

Più vivo (galante) Più vivo ancora

poco rit:..... a tempo (molto vivo) **6** **9** **15** Un poco rall.

La fontana di Trevi al meriggio.

10 Allegro moderato **4**

11 Allegro vivace

12 **1**

TROMBONE 1°

Più vivace
(In uno)

14 *ff* (Ritmo di 3 battute) *ff* *più f*

15 *fff* (Ritmo di 4 battute)

Largamente

fff *fff* *fff*

dim. *f* *dim.* *mf*

16 *dim.* *p*

17 *Calmo* **16**

tacet al fine

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 *Andante* **12** **19** *Meno mosso* **16** **20** **11** **21** *Andante come prima* **10**

3 **22** **16** **23** **10**

O. RESPIGHI

PINI DI ROMA



I. I pini di Villa Borghese - TACE

II. Pini presso una Catacomba

TROMBONE I.

Lento

4

3

10

3

Più mosso

Ancora più mosso

4

11

1 (Trbn. II, III)^p

(Tr. ba interna)

1

11

p cresc.

ff

3

12

f

ff

f dim. a poco a poco

3

p

sempre dim.

Poco meno

Più lento

2

4

rall.

1c. Berg - Wozzeck, Act III, 355-372

350 *rall. wieder etwas breiter (Andante)*

355 *Wieder drängend* *Wieder breiter alles überhörend*

360 *rit. molto* *schon im neuen Tempo* *Tempo I*

370 *tacet bis Schluss der Oper*

mp *mf (weich)* *f* *ff* *breit* *rit.* *meno f* *p* *mf* *pp* *rit. f*

Wagner: *Lohengrin* - "Heil König Heinrich" Reh 47 to Reh 48

47 Half-note = 80

ff

ff

48